

Allegro vivace [$\text{♩} = 108$] **[rit.] a tempo**

Leich - - - te
Wollt ihr mit
Fliegt mit
Wo zu

5

Lüf - - - te, lin - - - de süs - - - se weh - - - end
von der Hol - - - den sa - - - gen wie - - - sie
eu - - - ren leich - - - ten Schwin - - - gen nur von
glaubt ihr, dass ich Lie - - - der euch ver -

9 **[rit.]**

sanft im Hai - - - ne,
mein ge - den - - ke,
Ort zu Or - - te,
trau' und Kla - - gen,

12 **a tempo**

bringt ihr von der Lieb - sten Grüs - se o - der holt ihr
wie sie nun in stil - len Kla - gen seuf - zend sich ver -
weiss ich doch, ihr müsst mir brin - gen Grüs - se, Kla - gen,
als nun zur Ge - lieb - ten wie - der schnell mich hin - zu -

[simile]

m.6 - in the only extant autograph, the triads in the right hand of mm.6-7 are rolled. This method of execution could be employed for variety's sake in at least one strophe (and could be extended to mm.8-11 as well).