

Chi desia di saper

Canzonetta

for Soprano and Spanish Guitar

Francesca Caccini
 Barbara Staropoli, SSJ, editor
 J. William Greene, continuo realization

[Moderate, ♩ = 120]

Soprano

1. Chi de - sia di sa - per, che co - sa è' A - mo -
 2. Chi mi do - man - de - rà s'a - mor io sen -
 3. Chi mi con - si - glie - rà ch'io deb - b'a - ma -
 4. Chi d'a - mor cre - der - rà dol - ce il gio - ir -

Guitar

* 6 4 3

3

re. Io di - rò che non sia se non ar - dor -
 to, Io di - rò che'l mio fo - cò è tut - to spen -
 re. Io di - rò che non vo' più so - spi - ra -
 e. Io di - rò che più dol - ce è a - mor fug - gi -

6 6 6

5

re, che non sia se non do - lo -
 to, ch'io non pro - vo più tor - men -
 re, né te - me - re, né spe - ra -
 re, né pie - gar - si al suo de - si -

6 4 #

*All figures editorial.

La chanson du charbonnier ou blanc et noir

Gustave Lemoine

Loïsa Puget

Sondra Wieland Howe, editor

Allegro

Voice

Piano

Red.

5 (Le charbonnier)

Blanc fa - ri -

[Refrain]

9 **Très vif et gaïment**

nier, don-nez moi vo-tre fil - le; don-nez la moi, je la trou-ve gen - til - le, et nous fe -

f *rf* *rf* *p*

13 (Le farinier)

rons et nous fe - rons, et nous fe - rons u - ne bon-ne mai - son. Noir char-bon -

f